

ARQUEOLOGIA • L'empresa que gestiona el poblat de Talatí de Dalt, Talaiòtic Holidays, promou una intervenció amb la col·laboració de Nurarq i l'Associació Menorquina Patrimoni i Cultura



Les arqueòlogues i codirectores del projecte Irene Riudavets i Cristina Bravo amb el propietari Bernat Pons Pons i el seu fill Fernando. Fotos: GEMMA ANDREU

quantitat de pedres de petites dimensions que en el seu dia es van amuntegar en les estructures megalítiques. «L'objectiu és tornar al seu estat original la zona central del poblat, el recinte de taula, la cambra hipòstila i les estructures que hi ha adossades. Hi ha clapers que obstaculitzen la visió original del que seria el parament exterior del recinte de taula», assegura Riudavets. Per altra banda, el finançament privat d'aquesta actuació és destacat per Cristina

A més de la retirada de clapers i de vegetació, en un futur es pretén excavar l'interior del recinte de taula

Bravo, «indica la voluntat de la propietat de valoritzar el jaciment i no només aporta finançament, sinó que també ens ajuda en les feines, esperem tenir en un futur finançament públic per excavar dins el recinte de taula», subratlla.

El propietari Bernat Pons assenyala que, a més del costós manteniment del jaciment, «sempre hem tingut la il·lusió de promoure unes excavacions per descobrir més coses del poblat de Talatí de dalt», conclou.

Toni Seguí

La societat Talaiòtic Holidays, que gestiona el jaciment talaiòtic de Talatí de Dalt, promou un projecte de posada en valor de la zona del recinte de taula amb la col·laboració de Nurarq i l'Associació Menorquina Arqueologia i Cultura. La primera actuació és la retirada de clapers i la neteja de la vegetació de l'exterior del recinte de taula i la cambra hipòstila, que seguirà en un futur amb l'excavació de l'interior del recinte religiós.

Les arqueòlogues Irene Riudavets i Cristina Bravo són les codirectores d'aquest projecte arqueològic que en aquesta primera fase compta amb l'únic finançament de Talaiòtic Holidays. La campanya va començar la setmana passada i la seva durada és d'uns quatre o cinc dies, en què l'objectiu és la retirada d'una gran



L'objectiu d'aquesta primera campanya ha estat principalment la retirada d'un gran claper adossat al parament exterior del recinte de taula.

L'univers literari de Margot-Maria Vanbert

Redacció

L'escriptora Margot-Maria Vanbert va presentar el passat divendres el seu llibre «La nostalgia de las muñecas», que va tenir lloc a la llibreria Sa Catòlica, de Maó.

L'acte de presentació del llibre

va començar amb una lectura captivadora del primer text, titulat «El secreto de la caracola», que va ser interpretat per Manu VB Tintore. Els assistents van poder gaudir de les històries que evoquen records i reflexions sobre els arrelaments entre avis i



Presentació del llibre «La nostalgia de las muñecas». Foto: SA CATÒLICA

nets i les relacions intergeneracionals.

A continuació, Margot-Maria Vanbert va compartir amb el públic assistent les nombroses anècdotes que envolten el procés d'escriptura i les inspiracions que van alimentar la seva obra, així com el treball en tallers d'escriptura que imparteix a París i també a Espanya.

Alguns dels assistents a l'acte es van interessar pel procés literari de l'autora, participant en un enriquidor intercanvi d'opinions.

kioskoymas#miquelmarques@tele